BONDIA ARUBA

BONDIA ARUBA



# Art Rap Foundation y Cas di Cultura kier lanta clima cultural y teatral na Aruba



**ORANJESTAD – Den cuadro di Dia Internacional di Teatro, directora di Cas di Cultura, Viky Arens a anuncia cu nan lo bin cu un estreno pa duna contenido na e fecha special aki dialuna awor.**

El a bisa cu e ta un obra fabulosamente cu un bon elenco. E ta un aliansa entre Cas di Cultura y Art Rap . E meta tras di e iniciativa di director artistico di Art Rap Foundation, Nelson Gonzalez ta esun di sigui stimula teatro na Aruba.

Gonzalez kende ta un artista multi - faceta a bisa cu e intencion pa celebra dia di teatro ta un reflexion cu e interes principal di lanta e "clima cultural" na a Aruba. Na 2015 Gonzalez a yega di representa Aruba cu un proyecto teatral na e Bienal di La Habana (Cuba) cu a resulta uno exitoso.

E biaha aki ya cu e ta un fecha cu ta wordo celebra rond mundo, e lo kier bin cu otro proyecto pa duna contenido na e fecha aki.

Segun Gonzalez e experiencia cu el a pasa aden na Cuba mester wordo traduci den e publico local pa crea un dinamica den dobel direccion. "Aruba ta exporta su talento pero tambe ta produci talentonan nobo", el a bisa.

**Estrecha lasonan den teatro**

El a delanta caba cu dialuna 27 di maart lo tin full un programa cu ta cuminsa for di 5'or atardi na Cas di Cultura. E ta un convocatorio pa tur hende cu tin interes pa haya sa cu kico ta necesario pa traha teatro entre nan director, musico, escritor, extra, persona cu ta gusta canta y baila, etc.. E ta invita nan pa bin y asina crea contactonan of netwerk entre 5or atardi pa 7or anochi.

"E dia tras di esaki ta pa bin hunto y por discuti kico ta necesario pa nos por lanta e clima cultural y teatral na Aruba", el a bisa.

Despues di 7'or anochi nan lo presenta un estreno teatral. E ta un comedia cu Gonzalez a skirbi cu e participacion di un grupo di actor boluntario cu ta dispuesto pa contribui cu e meta tras di e iniciativa aki.

Gonzalez a priminti cu e lo bira un dialuna diferente caminda bo lo sinti diferente emocion den e desaroyo di e obra teatral aki cu el a prefera di abstene di menciona su nomber. Pero nan lo percura di trece riba escenario diferente rol comun den sociedad entre nan un persona cu ta traha den publicidad, ama di cas, persona cu ta traha den floristeria, etc.. Nan lo trata topiconan moderno y situacion di friccion y solucion.

Nan ta pidi cu contribucion di 15 florin pa sostene e sector cultural aki, ya cu e fondo aki lo wordo destina inicialmente pa Cas di Cultura cubri su gasto operativo. E ticket ta obtenibel na Cas di Cultura.